

Every Country Song

Choreographie: Dorothea Biber

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags, 1 ending
Musik:	Every Country Song von Nancy Sue
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AB, AB, ABB, Ending

Part/Teil A (1 wall)

A1: Point & point & point-hitch-point & r + l

- 1& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechtes Knie über linkes anheben
- 4& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5&-8& Wie 1&-4&

A2: Rock forward, shuffle back turning ½ r, ½ turn r, ½ turn r, Mambo forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

A3: Rock side-cross r + l, touch-scuff-cross r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen (Knie nach innen) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und über linken kreuzen
- 7&8 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen (Knie nach innen) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und über rechten kreuzen

A4: Jazz box turning ¼ r 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Touch-heel-touch-heel-lift across-heel-close r + l

- 1& Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen (linke und rechte Hacke nach rechts drehen) sowie rechte Hacke neben linkem Fuß auf tippen (linke und rechte Fußspitze nach rechts drehen)
- 2& Wie 1&
- 3&4 Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben (linke Hacke nach rechts drehen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auf tippen (linke und rechte Fußspitze nach rechts drehen) und rechten Fuß an linken heransetzen (beide Füße nach vorn)
- 5-8 Wie 1-4

B2: Side & step r + l, Mambo side r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen (mit der rechten Hand an den Hut tippen und nach rechts schauen)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen (mit der linken Hand an den Hut tippen und nach links schauen)

B3: Side, behind, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, shuffle forward turn ¼ r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

B4: ¼ turn r, touch, ¼ turn r, touch, ¼ turn r, touch, ¼ turn l (with claps)

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (2x klatschen [&2]) (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (2x klatschen [&4]) (6 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (2x klatschen [&6]) (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen/klatschen (6 Uhr)

Ending/Ende (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

¼ turn r, touch, ¼ turn r, touch, ¼ turn r, touch, ¼ turn r, touch (with claps)

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (2x klatschen [&2]) (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen/klatschen (6 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (2x klatschen [&6]) (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen/klatschen (12 Uhr)
- 9 Schritt nach etwas schräg rechts vorn mit rechts (mit der rechten Hand an den Hut fassen)